

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali)	Alimenta...la tua crescita. U.A.1		
Obiettivi di apprendimento previsti	ITA	A, E	1, 3a, 5a, 6, 7, 8, 9a, 14, 16, 17, 18a, 19, 22a.	<div data-bbox="596 282 895 622" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>PAROLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Narrazione di esperienze vissute in estate.</li> <li>-Lettura e produzione di semplici testi.</li> <li>-Elementi di morfologia lessicale.</li> <li>- Ampliamento lessicale.</li> </ul> <p>IT-ING-A.I.-ST</p> </div> <div data-bbox="1123 282 1474 712" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-I numeri entro il 100: confronto e ordinamento.</li> <li>-Addizioni e sottrazioni con il cambio.</li> <li>-Risoluzione di problemi legati alle esperienze.</li> <li>-Figure geometriche: denominazione e rappresentazione di figure piane.</li> <li>-Utilizzo di semplici tabelle.</li> </ul> <p>MAT-TE</p> </div> <div data-bbox="596 779 903 1104" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprensione e utilizzo di termini nuovi legati alle stagioni.</li> <li>-Prodotti alimentari stagionali.</li> <li>-Vendemmia.</li> <li>-Sana alimentazione.</li> </ul> <p>IT-SC-ST-A.I.-MU</p> </div> <div data-bbox="975 824 1193 1061" style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p><b>Esperienze e parole per ricordare e imparare</b></p> </div> <div data-bbox="1246 842 1525 1151" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>SPAZIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementi e ambienti naturali e antropici.</li> <li>-Orientamento nello spazio utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento.</li> </ul> <p>GEO-A.I.-SC-E.F.</p> </div> <div data-bbox="596 1301 956 1543" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>CONVIVENZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rispetto e cura degli ambienti naturali.</li> <li>-Riciclo.</li> </ul> <p>C.L.-A.I.-TE</p> </div> <div data-bbox="1158 1227 1474 1543" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tempo lineare e ciclico.</li> <li>--Mutamenti stagionali.</li> <li>- Rapporti di causa-effetto</li> <li>- Strumenti per la misurazione del tempo nel passato.</li> </ul> <p>ST-A.I.-IT-ING-SC-TE</p> </div>	STO	C	3, 4a, 5a, 7, 9a, 10.
	ING	A, B, C	1, 2, 3, 4a.				
	SCI	A, E, G	4a, 5a, 7a.				
	A. I.	A	1, 2, 3a.				
	MU	B, E	1, 2.				
Con riferimenti a Personalizzazioni (eventuali)	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	<p><b>Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo</b></p> <p>L'alunna X svolgerà attività semplificate per obiettivi, metodologia e tempi di applicazione; gli Y, Z, e W svolgeranno attività semplificate e/o guidate dall'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dall'uva al vino: esperienza a scuola</li> </ul>			
Metodologia	Modello Senza Zaino, approccio ludico, didattica laboratoriale, circle time, problem solving, tutoring, robotica educativa.						

<b>Verifiche</b>	Le verifiche saranno multiple in rapporto alle attività svolte: questionari, riflessioni, testi brevi, osservazioni sistematiche e occasionali, compiti di realtà.
<b>Risorse da utilizzare</b>	Strumenti della didattica Senza Zaino, libri, immagini di vario tipo, CD audio e video, materiale strutturato e non, PC.
<b>Tempi</b>	Da settembre a gennaio
<b>Obiettivi di apprendimento contestualizzati</b>	<p><b>ITALIANO</b>  <b>Traguardi: A – E</b>  1) – Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola;  3a) – Ascoltare semplici testi narrativi e risporli in modo comprensibile;  5a) – Raccontare storie personali esplicitando le informazioni principali;  6) – Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti;  7) – Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa;  8)- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo;  9a) – Leggere testi narrativi individuando le informazioni principali;  14) – Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l’ortografia;  16) – Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione;  17) – Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole;  18a) –Ampliare il patrimonio lessicale attraverso le esperienze legate al percorso “Dall’uva al vino”;  19) –Usare in modo appropriato le parole man mano apprese;  22a) – Riconoscere se una frase è o no completa.</p> <p><b>STORIA</b>  <b>Traguardi: C</b>  3) – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati;  4a) – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti in esperienze vissute e narrate;  5a) – Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali del passato per la misurazione del tempo;  7) – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali;  9a) – Rappresentare conoscenze mediante disegni e testi scritti;  10) – Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b>  <b>Traguardi: A</b>  1) – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;  2) – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali;  3a) – Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</p> <p><b>MUSICA</b>  <b>Traguardi: B – E</b>  1) – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonora – musicale;  2) – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali / strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.</p>

	<p><b>INGLESE</b>  <b>Traguardi: A – B - C</b>  1)– Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia;  2)- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note;  3)– Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione;  5a) – Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano relative agli argomenti della classe.</p> <p><b>SCIENZE</b>  <b>Traguardi: A – E – G</b>  4a) - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati al cibo e al movimento;  5a) – Osservare e descrivere i momenti significativi della vita delle piante e degli animali attraverso l’osservazione e la sperimentazione diretta;  7a) – Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali delle piante;  11) – Riconoscere in altri organismi viventi ( piante ed animali) bisogni analoghi ai propri.</p> <p><b>N.B.: indicare gli obiettivi, per disciplina, con il numero dell’obiettivo ministeriale di riferimento seguito da una lettera (es.: ITALIANO 3a + formulazione obiettivo).</b></p>
<p><b>Competenze-chiave europee di riferimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1 Comunicazione nella madrelingua X</li> <li>○ 2 Comunicazione nelle lingue straniere X</li> <li>○ 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia X</li> <li>○ 4 Competenza digitale</li> <li>○ 5 Imparare a imparare X</li> <li>○ 6 Competenze sociali e civiche X</li> <li>○ 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>○ 8 Consapevolezza ed espressione culturale X</li> </ul> <p><b>N.B.: barrare le voci che interessano.</b></p>
<p><b>Note</b></p>	<p>* Con riferimento all’elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli <b>OO. AA. contestualizzati</b>. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.</p>

**Strategia metodologica**

Il primo giorno di scuola i bimbi, in agorà, hanno trovato una scatola ed, all'interno, delle strisce di parole afferenti l'estate, le quali sono state divise in sillabe. Il riordino delle sillabe al fine di ricomporre le parole dell'estate, ha costituito lo spunto per avviare conversazioni guidate relative ai ricordi delle vacanze e alle esperienze vissute durante l'estate appena trascorsa, nonché per lo svolgimento delle successive attività didattiche nelle diverse discipline.

**Situazione problematica di partenza**

Gli alunni si sono incontrati dopo la pausa estiva ed il ritrovarsi, il riconoscersi tutti un po' più cresciuti, ha costituito una felice quanto preziosa occasione per raccontare, in agorà, le esperienze vissute durante l'estate e riflettere su ciò che ci si aspetta dal secondo anno di scuola primaria. "Dove avete trascorso le vacanze estive?", "Che esperienze avete fatto?", "Cosa vi è piaciuto e qual è il ricordo più bello di questa estate?", "Vi sentite più grandi e un po' cresciuti?", "Cosa vi aspettate da questo secondo anno insieme?", "Cosa volete assolutamente imparare?", queste domande guida hanno generato racconti, riflessioni individuali e collettive degli alunni afferenti le loro esperienze e i loro ricordi estivi, le aspettative attese e i loro desideri per il secondo anno insieme, consentendo, altresì, di avviare utili conversazioni guidate e riflessioni collettive sulla necessità che una armoniosa crescita psicofisica della quale la sana alimentazione, costituisce la condizione imprescindibile, sia accompagnata da una necessaria quanto auspicabile crescita intellettuale, culturale e comportamentale che trova il proprio presupposto nell'adempimento degli impegni scolastici con puntualità e responsabilità.

**Attività**

**Italiano:** al rientro dalla pausa estiva i bimbi si sono mostrati estremamente motivati a raccontare le esperienze fatte in estate e i ricordi felici delle loro vacanze, pertanto, in questo primo periodo si è dato grande spazio a racconti personali, ascolto e lettura di testi, conversazioni relative a sensazioni, stati d'animo ed esperienze vissute durante l'estate, alle aspettative attese legate al nuovo anno scolastico, riflessioni e conversazioni guidate relative all'importanza della sana alimentazione e ai comportamenti per realizzarla ed ottenere una auspicabile ed unitaria crescita personale.

Nei primi giorni di scuola si è evidenziata subito forte la necessità di favorire nei bambini la lettura strumentale in funzione della comprensione, sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione attraverso il rispetto dei segni d'interpunzione, sia in quella silenziosa. All'uopo, sono state proposte attività di lettura, ascolto e comprensione di storie, racconti, filastrocche e testi accattivanti di vario genere, soprattutto legati ai mutamenti stagionali e al tema della sana alimentazione; si è favorita la lettura di coppia o in piccolo gruppo; si è favorita la lettura libera e personale, in agorà, di libri presi in prestito dalla biblioteca della classe.

Le quotidiane attività di lettura, ascolto e comprensione di testi e racconti con le relative conversazioni guidate e riflessioni collettive, hanno favorito nei bambini la comprensione ed il riconoscimento delle caratteristiche essenziali del racconto, delle funzioni svolte dal titolo e dalle eventuali immagini che corredano il testo, da tempo, luogo e personaggi, nonché delle funzioni e caratteristiche dei tre momenti costitutivi il testo narrativo: inizio, sviluppo e conclusione. Per rafforzare nei bambini questa consapevolezza, attraverso conversazioni guidate, il ragionamento per ipotesi o il problem solving ed attività di riordino delle sequenze narrative, sono state proposte attività di riconoscimento e riordino dei tre momenti di un testo narrativo, giochi volti ad individuare il protagonista della storia, attività di predizione del contenuto della storia dall'analisi del titolo ed osservazione delle immagini, attività di predizione dello sviluppo o della conclusione di un racconto. Per promuovere negli alunni la capacità di comprendere correttamente il senso globale della storia o le informazioni principali, e promuovere negli alunni attività di riflessione sul testo, sono state svolte sistematiche attività aventi ad oggetto domande di comprensione orali e scritte. Dette attività, nonché giochi collettivi di formulazione orale e scritta di frasi ed attività individuale di composizione delle stesse, hanno permesso ai bambini di conoscere la struttura della frase e la funzione svolta dai suoi elementi principali.

Attraverso dettati ortografici, invenzione e lettura di filastrocche, giochi fonologici, schede operative, esercizi guidati ed attività di metacognizione si è favorita negli alunni la conoscenza e la discriminazione di suoni affini e gruppi consonantici al fine di connetterli correttamente alle rispettive grafie. Al fine di consentire negli alunni la conoscenza ed individuazione degli elementi

**Diario  
di bordo**

- *interventi specifici attuati*
- *strategie metodologiche adottate*
- *difficoltà incontrate*
- *eventi sopravvenuti*
- *verifiche operate*
- *ecc.*

morfologici e sintattici della frase sono state svolte attività ludiche volte ad esempio a distinguere i nomi propri e comuni e a classificare i nomi di persona, animale e cosa, i nomi plurali e singolari, maschili e femminili, giochi di formulazione collettiva di frasi contenenti i diversi tipi di nomi e riflessione collettiva volta ad individuare gli stessi all'interno della frase, esercizi guidati, lettura di testi e filastrocche ed individuazione dei diversi tipi di nomi, attività ludiche ed esercitazioni guidate volte a comprendere la funzione dell'aggettivo qualificativo.

Esercizi di copiatura, testi bucati, dettatura ed autodettatura di parole e frasi, verbalizzazioni orali e scritte, nonché produzione e memorizzazione di filastrocche relative alle esperienze vissute in classe hanno permesso di arricchire ulteriormente il percorso svolto dagli alunni in questa prima parte dell'anno scolastico.

Attività manipolative e grafo-motorie sono state svolte per potenziare le abilità di scrittura in stampato maiuscolo e per promuovere negli alunni l'apprendimento e lo sviluppo della scrittura di lettere, parole e frasi in corsivo.

La sistematica attività di metacognizione e riflessione sui propri processi di apprendimento ha costituito il filo conduttore di tutte le attività svolte in italiano.

**Storia:** l'esecuzione del compito di realtà che ha visto impegnati i bambini prima nella passeggiata sino al mercato rionale, nell'acquisto dell'uva e nelle successive fasi di osservazione, diraspatura e pigiatura degli acini e, poi, nelle successive e sistematiche osservazioni delle trasformazioni del mosto che fermentando si trasforma in vino, ha costituito un evento importante per approcciare e comprendere i concetti di tempo lineare e successione. Attraverso l'osservazione e descrizione di fotografie delle diverse fasi della trasformazione dell'uva in vino, nonché attraverso riflessioni collettive, conversazioni guidate ed un approccio basato sul ragionamento per ipotesi volto ad individuare ciò che viene prima, dopo, in seguito ed infine, gli alunni hanno imparato ad utilizzare gli indicatori temporali con l'ausilio della linea del tempo, riordinando in successione logica e cronologica le fasi della suddetta esperienza e degli altri eventi realmente vissuti, con successive verbalizzazioni orali e scritte, rappresentazioni grafiche riproducenti le diverse fasi di fatti ed eventi. La linea del tempo e gli indicatori temporali che evidenziano una relazione di successione di fatti ed eventi si sono rivelati utili strumenti didattici anche nella ricostruzione in sequenze delle fasi dei racconti letti o ascoltati in classe. Attraverso conversazioni guidate, riflessioni personali, lettura e ascolto di racconti e il disegno di esperienze personali si è favorita nei bambini l'individuazione delle relazioni di contemporaneità nella pratica scolastica e nelle esperienze vissute dai bambini in classe e non, con successive verbalizzazioni orali e scritte volte ad utilizzare correttamente gli indicatori della contemporaneità. L'ascolto e la comprensione di un racconto, ha costituito un'utile strategia per permettere ai bambini la comprensione e l'individuazione delle relazioni di causa ed effetto in fatti, eventi e conseguenze. Conversazioni guidate volte a sollecitare negli alunni riflessioni individuali e collettive e il ragionamento per ipotesi, l'osservazione e la descrizione dell'ambiente circostante, l'osservazione e descrizione di immagini si sono rivelati utili attività per evidenziare relazioni di ciclicità nei mutamenti stagionali, nel passaggio da un mese all'altro, nel passaggio dal giorno alla notte, nello svolgimento della propria giornata e nella pratica scolastica con successive verbalizzazioni orali e scritte, lettura, ascolto e memorizzazione di filastrocche, lettura, ascolto e comprensione di racconti, rappresentazioni grafiche, schede operative per lo svolgimento di esercizi finalizzati alla conoscenza e all'uso corretto del calendario.

**Arte e immagine:** al rientro dalle vacanze estive i ricordi dei bei momenti trascorsi durante l'estate, ancora molto vivi, hanno costituito un utile spunto per eseguire rappresentazioni grafiche dei luoghi delle vacanze con l'uso della tecnica del collage. L'avvicinarsi dell'autunno all'estate e, successivamente, dell'inverno all'autunno, ha rappresentato un'utile opportunità per gli alunni per realizzare rappresentazioni grafiche e pittoriche degli effetti prodotti nell'ambiente dai mutamenti stagionali ed altre attività come, per esempio, l'osservazione del grappolo d'uva e la riproduzione grafica dello stesso, miscuglio di colori primari ed ottenimento dei colori secondari, l'osservazione e la riproduzione delle foglie con sfumature di arancione, l'uso della tecnica del frottage per evidenziare gli elementi costitutivi delle foglie, la realizzazione del cartoncino per gli auguri di Natale attraverso l'uso di materiale riciclato, con le tempere e la tecnica del collage, l'analisi e descrizione di immagini e successiva riflessione collettiva volta ad evidenziarne le forme e i colori utilizzati nonché lo sfondo e il primo piano, la riproduzione grafica del Paesaggio Invernale di Kandisky con l'uso delle tempere e con colori primari e secondari. Attività

accattivanti come “Cosa faresti se tu fossi nel dipinto?”, si sono rivelate utili al fine di promuovere nei bambini la loro creatività e favorire negli stessi la consapevolezza che l’arte è fonte di serenità.

**Musica:** l’inaugurazione dell’anno scolastico, la giornata dei diritti dei bambini, le festività natalizie, hanno costituito occasioni propizie per l’ascolto e l’esecuzione corale di canti. Attraverso conversazioni guidate si è favorita nei bambini la consapevolezza che la musica offre loro la possibilità di esprimersi in modo creativo e di stare bene con se stessi e con gli altri.

**Inglese. Contents and activities:** il racconto delle esperienze vissute in estate, le riflessioni individuali e collettive afferenti i ricordi delle vacanze hanno permesso di avviare conversazioni guidate volte ad individuare ed evidenziare **THE COLOURS AND SHAPES** che hanno caratterizzato il periodo estivo e i luoghi delle vacanze, individuare e contare i colori che contraddistinguono la stagione estiva e i luoghi delle vacanze e ripetere, così, i **NUMBERS**. Attraverso i **FIVE SENSES** è stato possibile osservare e descrivere gli effetti prodotti nell’ambiente circostante dai mutamenti stagionali. Nelle settimane successive si è provveduto a svolgere le unità **LET’S START con la ripetizione di: school objects, toys, pets, colours and numbers, BENJY IS BACK, che ha ad oggetto il verbo I can, le formule di saluto e le emotion ed, infine, MY CLASSROOM**, con attività diverse quali: storytelling, attività di ascolto e role playng, flashcards ed al fine di imparare nuovi vocaboli, strutture linguistiche e formule di saluto, filastrocche e brevi canzoni, giochi linguistici e di movimento finalizzati a ripetere i vocaboli e le strutture linguistiche via via presentate e a favorire negli alunni la motivazione ad apprendere nella lingua inglese. In occasione di Halloween è stato realizzato un cartoncino nel quale è stato riprodotto il disegno del ciclo vitale della pumpkin. In occasione delle festività natalizie gli alunni si sono cimentati nella lettura e memorizzazione di una breve filastrocca.

**SCIENZE E SCIENZE IN LINGUA INGLESE (CLIL):** i ricordi delle vacanze e le esperienze fatte durante l’estate hanno costituito un utile spunto per riconoscere e discriminare attraverso i **FIVE SENSES** colori, ambienti e paesaggi diversi e relative caratteristiche, gli elementi naturali ed antropici presenti nell’ambiente che ci circonda come i **LIVING and NON LIVING BEINGS**, le fasi fondamentali del **LIFE CYCLE** di piante ed animali, la classificazione delle piante e la loro distinzione in **TREE, SHRUB, PLANTS, e WHAT PLANTS NEED TO LIVE**. L’osservazione degli alberi caducifoglie presenti nel giardino della scuola ha sollecitato l’attenzione degli alunni in ordine all’avvicinarsi dell’autunno all’estate e ha costituito l’avvio di osservazioni, descrizioni e conversazioni guidate afferenti gli effetti prodotti nell’ambiente dai mutamenti stagionali ed, in particolare, di riflessioni collettive relative alle caratteristiche distintive dell’autunno, la stagione dell’uva e del vino. Un’uscita didattica nel quartiere, dalla scuola sino al mercato rionale, per l’acquisto di grappoli d’uva da pigiare manualmente successivamente in classe, ha costituito un’utile esperienza non solo per osservare l’ambiente circostante attraverso i cinque sensi, ad esempio osservando i variopinti colori, percependo odori e ascoltando rumori tipici del mercato rionale ma ha rappresentato, altresì, l’avvio per lo svolgimento del compito di realtà avente ad oggetto proprio la trasformazione dell’uva acquistata in mosto e, poi, in vino. L’esecuzione del compito di realtà attraverso un momento laboratoriale della diraspatura e pigiatura dell’uva in classe, è stato un momento importante ed estremamente motivante per gli alunni, proprio per approfondire la conoscenza e comprendere la funzione dei cinque sensi, attraverso l’osservazione e la descrizione orale e scritta del grappolo d’uva e dell’acino, l’assaggio dell’acino e del mosto, le successive osservazioni dei mutamenti del mosto in odore, forma e colore, le descrizioni delle caratteristiche della fermentazione e del vino con relative rappresentazioni grafiche, verbalizzazioni orali e scritte. La produzione di una filastrocca ha costituito il momento conclusivo dell’intero percorso. Attraverso i cinque sensi i bambini hanno osservato ed analizzato le parti dell’albero, **LEAVES, BRANCH, TRUNK and ROOTS** e relative funzioni. L’osservazione e la descrizione degli alberi da frutto ha favorito negli alunni la consapevolezza dell’importanza degli alberi per la sopravvivenza degli esseri viventi e dell’importanza del consumo della frutta per poter seguire una sana alimentazione. Ed ancora attraverso i cinque sensi e la lettura di una leggenda i bambini hanno compreso la distinzione fra alberi caducifoglie e alberi sempreverdi. Successive attività grafico - pittoriche hanno permesso di osservare, descrivere e comprendere le caratteristiche della foglie, le funzioni svolte dalle parti dalle quali sono composte, la classificazione delle foglie in relazione al tipo di margine e alla forma della lamina. Il percorso finalizzato alla conoscenza e comprensione delle caratteristiche degli esseri vegetali si è concluso con l’osservazione dell’albero nelle diverse stagioni e delle

trasformazioni che dal fiore portano alla produzione di nuovi frutti. Letture di testi relativi all'inverno hanno favorito negli alunni riflessioni individuali e collettive afferenti le funzioni svolte dal letargo di alcuni animali e hanno costituito un utile spunto per classificare gli animali in base alle loro principali caratteristiche.

**Verifica:** gli alunni hanno mostrato notevole interesse e motivazione nello svolgimento delle attività didattiche proposte e nelle esperienze fatte a scuola. Gli alunni X, Y, Z, W mostrano difficoltà nel percorso di apprendimento, pertanto, per gli stessi, sono svolte attività guidate o semplificate ed, all'uopo, vengono attuate misure dispensative e compensative o previsti tempi più distesi. Per gli stessi si sono registrati lievi progressi rispetto alla situazione di partenza. Proficua è stata la collaborazione dei genitori in alcune fasi del percorso.

**A conclusione dell'unità di apprendimento tutti gli alunni, tranne X, seppure a livelli diversi, hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.**

Note

Ins. Lucia de Gennaro

– Classe 2<sup>^</sup> A

plesso Don Orione